

Balcon

ENTRETIEN ET PRÉSERVATION



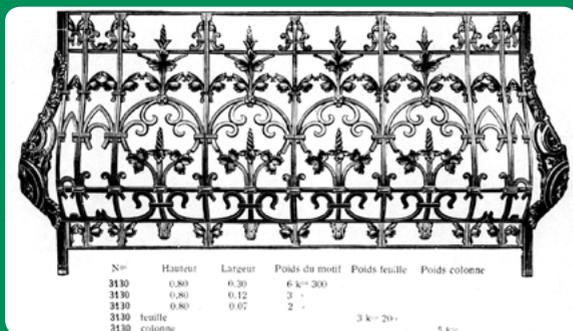
homegrade
brussels 

Le balcon, un atout de charme

Réservé aux hôtels de maître et aux bâtiments publics jusqu'au début du XIX^e siècle, le balcon devient entre 1850 et 1914 un attribut essentiel de la façade de la maison bruxelloise.

Traditionnellement composé d'une assise en pierre soutenue par de vigoureuses consoles, il est pourvu d'un garde-corps en fonte ou plus rarement en fer forgé. La partie supérieure du garde-corps porte une main courante en bois ou en fer.

Entretenu régulièrement, votre balcon sera presque éternel ! En revanche, quelques années de manque d'attention peuvent causer d'importants dégâts liés à la corrosion des parties en métal. Cette brochure vous explique comment prendre soin de votre balcon, comment le restaurer, le conserver et le réparer en cas de besoin.



Modèle de balcon galbé en fonte
Album des Articles de Bâtiments et de Jardins, Fonderie Nestor Martin ; succursales à Molenbeek-Saint-Jean (1911)
© Coll. AAM

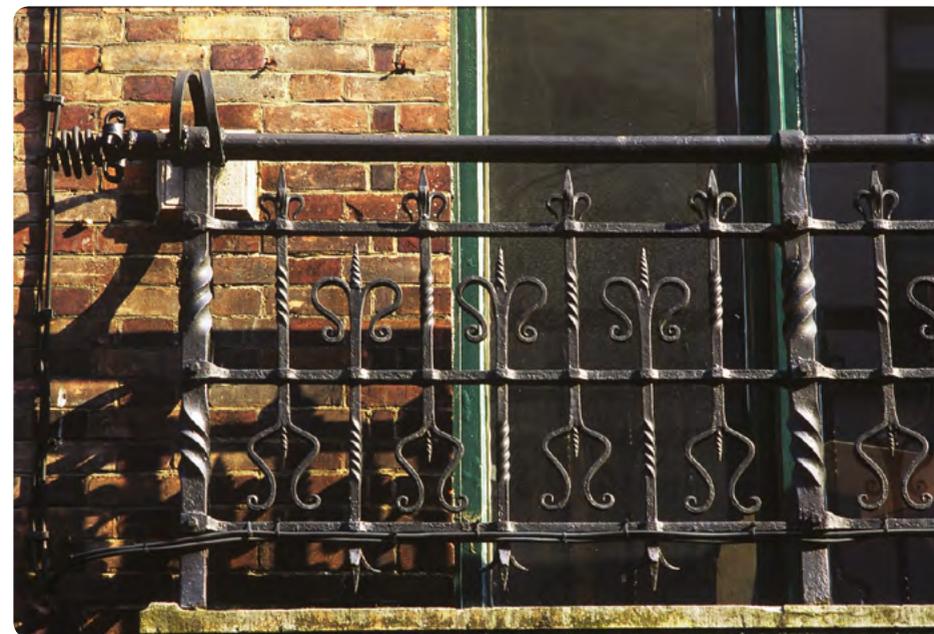


Feuille d'angle pour balcon galbé
© Coll. AAM

Fonte ou fer forgé ?

Vers 1850, grâce à l'essor de la production industrielle de la fonte décorative, des balcons à garde-corps en métal commencent à bourgeonner sur la plupart des façades bruxelloises. Coulée dans un moule, la fonte permet la production en série d'éléments ornements. Le matériau présente cependant un inconvénient : il est cassant. Les panneaux en fonte sont donc assemblés dans un bâti en fer qui assure la solidité du garde-corps.

À la fin du XIX^e siècle, l'éclectisme d'inspiration médiévale et ensuite l'Art nouveau remettent à l'honneur la production artisanale du fer forgé. Le matériau de base du garde-corps est la barre de fer de section rectangulaire ou carrée. Le métal utilisé est un fer très pur qui se prête à toutes sortes d'opérations de façonnage à chaud et à froid : cintrage, torsade... Les techniques d'assemblages sont variées : brides enserrant plusieurs barres, fixation à l'aide de rivets, de vis, de boulons... La soudure est utilisée surtout à partir de l'entre-deux-guerres dans la ferronnerie Art Déco et Moderniste.



Balcon en fer forgé
Rue de Parme 30, 1060 Saint-Gilles (1882)

Entretien

Sécurité

Un balcon en mauvais état peut représenter un danger pour les occupants de l'immeuble (instabilité du garde-corps) et pour les usagers de la voirie (chute d'éléments). Il est recommandé de vérifier au moins une fois par an l'état de l'assise en pierre et du garde-corps.

Remise en peinture

Exposé aux intempéries, le garde-corps en métal doit être protégé de la corrosion. La qualité de la préparation du support avant remise en peinture est essentielle : élimination de la rouille, ponçage, dépolissage et dégraissage. Il faut appliquer une peinture anti-corrosion et ensuite de la peinture de finition. Le ton traditionnellement utilisé pour les ferronneries de façade au XIX^e siècle est le noir. À partir de 1900, d'autres couleurs font leur apparition. Une étude des anciennes couches de peinture (stratigraphie) pourra orienter le choix de la teinte.

Réparation

Garde-corps en fonte

La fragilité des panneaux décoratifs en fonte s'accroît avec l'âge. On observe couramment des balcons dont un ou plusieurs éléments sont cassés ou manquants. Ce risque est renforcé par le manque d'entretien de la structure en fer qui assure la cohésion du garde-corps. Celle-ci subit des déformations qui à leur tour provoquent des tensions dans les éléments en fonte. Pour la même raison, un échafaudage ou un élévateur extérieur ne peuvent en aucun cas prendre appui sur le garde-corps du balcon.

Un panneau en fonte cassé peut être soudé, mais la durabilité de l'intervention n'est pas assurée. Différentes techniques ont été expérimentées pour combler cette lacune, comme la réalisation d'un motif en fer forgé ou en résine synthétique. Lorsque les dégâts sont importants, le remplacement du garde-corps est cependant inévitable.



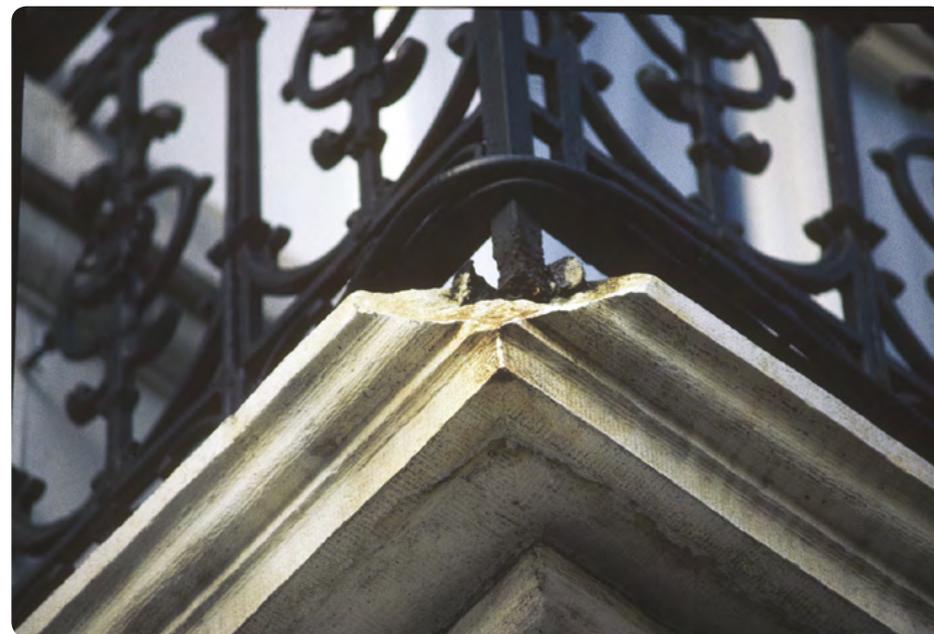
Balcon à garde-corps en fonte dont deux éléments ont été brisés

Garde-corps en fer forgé

Le balcon en fer forgé a en général bien traversé le temps. Lorsque néanmoins une réparation s'impose, le ferronnier dispose de possibilités variées : remplacement d'éléments abîmés ou disparus, renforcement, démontage et métallisation (application d'une fine couche de zinc) pour améliorer la résistance à la corrosion.

Fer et pierre : un couple « orageux »

Les points de fixation des pièces métalliques dans la maçonnerie nécessitent une attention toute particulière : les montants scellés au plomb dans l'assise de pierre sont fréquemment corrodés à la base, ce qui rend précaire la fixation du garde-corps. Après traitement du métal contre la corrosion, ces dégâts pourront être réparés à l'aide d'un mortier minéral.



Le gonflement du métal sous l'effet de la rouille, combiné au gel, provoque des cassures dans la pierre.



Balcon sur une façade néoclassique, Ixelles



La Région de Bruxelles-Capitale propose des primes et incitants pour encourager la rénovation du bâti. De nombreux éléments patrimoniaux, même s'ils ne sont pas classés, font l'objet d'une aide financière spécifique (*sgraffites, carreaux de céramiques, mosaïques, vitraux, balustrades, ferronneries, éléments de décor des jardinetts à front de rue ou singularisant une porte, un châssis ou une corniche*).

Ces aides financières varient régulièrement. Consultez notre « **Synthèse des primes** » sur www.homegrade.brussels ou contactez nos permanences pour des informations à jour !

Remplacement ?

Les balcons en fer forgé sont presque toujours réparables. Il s'agit très souvent d'œuvres uniques dont le remplacement ne devrait, en principe, pas être envisagé.

Le remplacement d'un garde-corps en fonte s'impose plus fréquemment. Il est cependant toujours problématique car la production des panneaux décoratifs d'origine a cessé depuis longtemps. Vous aurez alors à choisir entre plusieurs options en tenant compte de l'intérêt architectural du bâtiment.

Option « à l'identique »

La solution la plus fidèle, mais aussi la plus coûteuse, sera de réaliser une copie du garde-corps d'origine en recréant un moule à partir d'un élément en fonte encore intact.

Option « d'intégration »

Certains ferronniers ont remis en production quelques modèles de panneaux décoratifs en fonte qui permettent de reconstruire un garde-corps dont l'aspect se rapprochera de celui d'origine.

Option « créative »

Une troisième solution consistera à remplacer l'ancien garde-corps en fonte par un modèle en fer forgé réalisé selon un dessin nouveau adapté au caractère de la façade.



Élément décoratif en fonte remis en production par une fonderie d'aujourd'hui



Pour trouver un **artisan** ou une entreprise spécialisée dans les travaux de réparation, conservation ou restauration d'éléments de votre logement, consultez www.metiersdupatrimoine.brussels.

Ce site présente plus de 150 professionnels actifs en Région bruxelloise.

Des références et photos de chantiers vous aident à choisir le spécialiste pour votre projet.



Rue Jenatzy 5, 1030 Schaerbeek

Règles d'urbanisme

Principe général

Tous les travaux qui modifient l'aspect architectural d'un bien nécessitent l'obtention préalable d'un permis d'urbanisme.

Bâtiment non protégé

L'interlocuteur est le service de l'urbanisme de la commune. Celui-ci vous informera sur les permis d'urbanisme qui doivent être demandés lorsque l'aspect architectural est modifié (changement de couleur, de matériaux, d'épaisseur, etc.).

Bâtiment protégé

L'interlocuteur est la Direction du patrimoine culturel du Service public régional de Bruxelles. Pour les biens classés ou inscrits sur la liste de sauvegarde, le remplacement, même à l'identique, doit toujours faire l'objet d'une demande de permis. C'est aussi le cas des restaurations, mais, en principe, pas de l'entretien. La frontière entre restauration et entretien n'étant pas toujours facile à tracer, il est préférable de consulter la Direction du patrimoine culturel avant d'effectuer toute intervention. Celle-ci déterminera si les travaux envisagés sont ou non soumis à permis et informera sur les démarches éventuelles à entreprendre.



Bergéstraat 78, 1030 Schaerbeek



Homegrade publie régulièrement des nouvelles **brochures thématiques** autour des éléments patrimoniaux bruxellois les plus courants (*façades, vitraux, sgraffites, balcons, revêtements de sol, corniches, fenêtres, portes, ascenseurs anciens...*) et du logement : **rénovation** (*isolation, acoustique, sécurité & équipements, châssis, ventilation, chauffage, citerne, énergies renouvelables, économie circulaire...*), **copropriété, mitoyenneté, acquisition, location...**

Retrouvez toutes les brochures sur www.homegrade.brussels ou à la permanence. N'hésitez pas à contacter nos conseillers !



Liens utiles

Plus d'informations sur le logement, l'environnement, l'urbanisme, le patrimoine, les primes et les aides financières à Bruxelles :

www.environnement.brussels

www.logement.brussels

www.patrimoine.brussels

www.urbanisme.brussels



Lectures utiles

Bois et métal dans les façades à Bruxelles. Bruxelles : Fondation Roi Baudouin et Archives d'architecture moderne (coll. « L'art dans la rue »), 1997.

Carnet d'entretien. Métal. Bruxelles : Fondation Roi Baudouin et Région de Bruxelles-Capitale (coll. « L'art dans la rue »), 1997.



La rénovation de logements, même modestes, constitue souvent un gisement de matériaux de construction et de ressources : planchers, portes, radiateurs, carrelages, poutres, briques...

La **valorisation**, la **réutilisation** ou le **recyclage** permettent de donner une nouvelle vie aux matériaux et aux éléments, d'éviter le gaspillage et d'économiser la production de nouvelles matières premières. C'est le principe de l'**économie circulaire** !

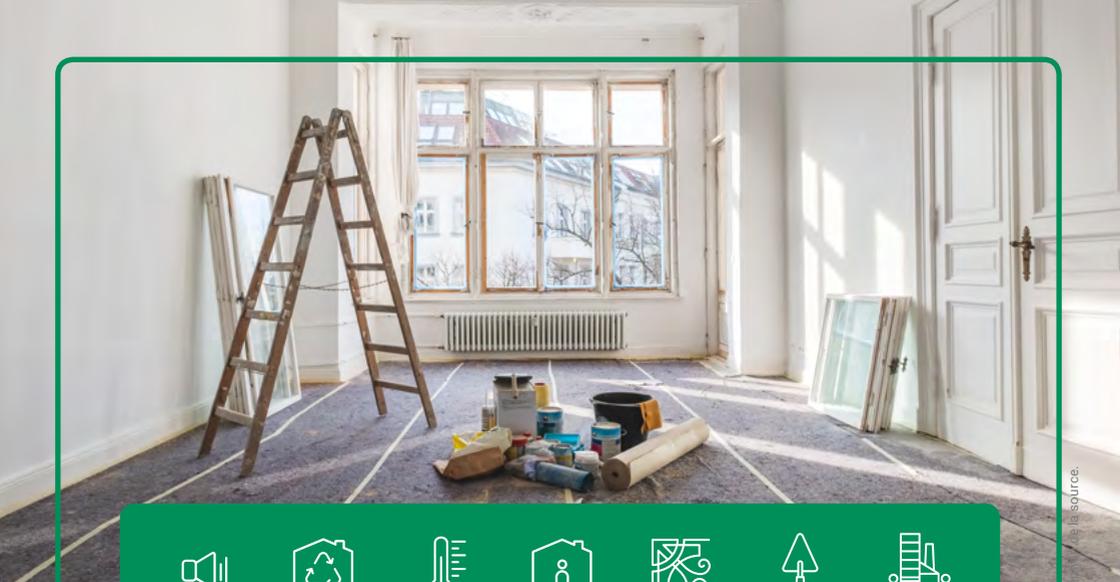
Consultez notre brochure « **Rénover : réparer, réutiliser et recycler** » pour plus d'informations et/ou renseignez-vous auprès de nos conseillers !

Rédaction : Jérôme Bertrand, Homegrade

Éditeur : Homegrade

Date et lieu d'édition : Bruxelles, 2019

Crédit photographique : Jérôme Bertrand, Homegrade, e.a.



ACOUSTIQUE



BÂTIMENT
DURABLE



ÉNERGIE



LOGEMENT



PATRIMOINE



RÉNOVATION



URBANISME



Guichet d'information gratuit :

 **place Quetelet 7**
1210 Bruxelles

du mardi au vendredi de 10h à 17h,
le samedi (hors congés scolaires)
de 14h à 17h

Permanence téléphonique :

 **1810** du mardi au vendredi
de 10h à 12h et de 14h à 16h

Vos questions par courriel :

 **info@homegrade.brussels**



Publications

www.homegrade.brussels



Facebook

[@homegrade.brussels](https://www.facebook.com/homegrade.brussels)



Métiers du patrimoine architectural

www.metiersdupatrimoine.brussels

www.homegrade.brussels

